

هدية العيد:
بلياتشوالنیشان

اسمیر

العدد ٧٧٠-٢٨٠١ نوفمبر ١٩٧٦-٨٠ مليما





أولادى

حبايب قتلبي

في حياة كل فرد تجارب كثيرة ، يحس من خلالها بوجود الله سبحانه ، وكأنه يراه .. وعندما سئل العالم أينشتاين : هل تؤمن بوجود الله ؟ أجاب :

ليس أمام أحد إلا ذلك ، والا فلينظر إلى السماء ، وليسمع موسيقاها الرباعية ، وليقل بعد ذلك ، من هو هذا الموسيقار ، المهندس العظيم الذي وراء كل شيء ، وكل نفس وكل عقل ؟

ونحن كبشر نرى فقط ما في مستوى بصرنا ، وهناك أشياء لا نهاية لها ، لا نعرفها ولا نستطيع أن نفهمها الإنسان بقدراته العقلية المحدودة جدا ، وليس في قدرة الإنسان ، أي إنسان في أي عصر ، ومن أي ثقافة وعلم ، أن يعرف أو يفهم إلى حد ما ، إلا القليل جدا عن الله .. والامام علي يقول : « من عرف نفسه ، عرف ربه .. » ويقول الشاعر الألماني جوته : كما يكون الإنسان يكون ربه .. وأنت تستطيع أن تحس بقدرته في أملاكك ، وأن تخيله ولا تراه ، فكل ما خطب ببالك فالله بخلاف ذلك .. الله كبير ولا تتركه الأبصار ، رحيم لا حدود لرحمته .. هو الإنسان ، الودود .. والحديث القدسي يقول : « من تقرب إلى شبرا ، تقرب إليه ذراعا .. ومن ترب إلى ذراعا تقرب إليه باعا .. ومن أتاني يحني ، أتته هرولة .. »

وفي مدرستي الابتدائية ، كانت مدرستي من أديان مختلفة ، أجنبيات ومسيحيات ومسلمات .. وصادفت أطفالا أيضا من أديان مختلفة ، ولم تكن نعرف معنى اختلاف الأديان ولم نحس بها .. وجمع الحب بيننا واستمر هذا الاحسان معي .. فالدين لله .. كل إنسان لنفسه ، والله للجميع ، وما يربطني بالإنسان إنسانيته ، خلقه ، مبادئه ، قيمه ، ولا شيء آخر .. وبعد أيام نحتفل بالعيد وكل سنة وأنت بخير ، حبيبائك تملأها الطمأنينة والأمان ، والأمل والاحساس بالحب ، للناس .. كل الناس من كل جنس ولون ودين .. كل حبي ..

ماما البنت

خطاب العيد

كتبها : يعقوب الشاروني محررها : محمد الصغير

دخلت سامية وهي ترقص فرحة إلى الغرفة التي كان يجلس فيها ابن عمها كمال ، وقد أمسكت بيدها ورقة زرقاء جميلة من ورق الخطابات .

رفع كمال بصره إليها وسألها : « ما ذا ؟ ماذا تمسكين في يدك ؟ » التمعت عينها وهي تقول في بهجة : « ألا تعرف يا كمال ؟ كنت أظن أن كل الأطفال يعرفون حكاية خطابات ليلة العيد ! أننا نتمنى فيها لأمهاتنا وأبائنا عيدا سعيدا ، ونعدهم بالسمع والطاعة ، ثم نخفي الخطابات تحت طبق على المائدة عند العشاء ليلة العيد ، ليكون مفاجأة لهم . »

وكان كمال يتيمًا ، فليس له والد والداه ، وترى هو عند عائلة والدته في قرية صغيرة . وكان أهل والدته فلاحين يزرعون الأرض . ومنذ شهور قليلة فقط انتقل إلى المدينة ليلتحق بالمدرسة الإعدادية ، فجاء يعيش مع عمه محمود والد

سامية في بيتهم الكبير ، وكانت هناك أشياء جديدة كثيرة بالنسبة لكمال ، فكان عليه أن يسأل عنها ويعرفها ، لذلك أجاب سامية مترددا : « وإذا كتبت خطابا لعمي محمود وعمتي نرجس ، هل يجب أن أعدهما بالطاعة ؟ » فهزت سامية رأسها بالإيجاب ، وقالت : « هذا هو المفروض أن تكتبه في الخطاب » أجاب كمال : « إذن لن أكتب لهما . »

كان العم محمود يحتم على كمال بشدة ، ألا يذهب بدون صحبة شخص أكبر منه إلى أي مكان من الميدان الذي يقع في نهاية الشارع الذي به المنزل . وقد شرح العم السبب في هذا ، بأنه من السهل أن يضل الإنسان الطريق في المدينة الكبيرة ، خاصة وأن كمال لم ينشأ في المدينة منذ طفولته . كما أن هناك أماكن خطيرة يجب ألا يذهب إليها الإنسان وحيدا .

لكن كمال كان يقول لنفسه : « عما قريب أبلغ الحادية عشرة من عمري . أعتقد أنه يمكنني أن أهتم بنفسى . لقد كنت أذهب في القرية إلى أي مكان أشاء ، فلمساذا لا يسمحون لي أن أفعل نفس الشيء في المدينة ؟ » ولقد انتهز كمال الفرصة مرة بعد مرة ، وذهب للاستكشاف بمفرده ، وذلك عندما يجد العم أو العم مشغولين بحيث يصعب عليهما اصطحابه . وقد اكتشفا أمره مرتين وعوقب ، لكنه لم يستطع أن يعد بالأعيد الكرة ، فقد كانت هناك أشياء ممتعة ومثيرة ، ظن أنه يجب أن يشاهدها بسرعة .

وكان اليوم السابق على العيد يوما باردا مطيرا ، وقد ذهب كمال إلى الميدان في ساعة متأخرة من بعد ظهر اليوم لي شاهد « الفترينات »



الجميلة في المتجر الكبير .. كم كان منظرها جميلا وقد امتلأت بهدايا العيد .

ولجأة ملأت الموسيقى الميدان ، وشاهد كمال فريقا كاملا من فرق الكشفافة يحملان افراد مختلف الآلات الموسيقية ، وينشدون أغاني جميلة ، فجري خلفهم . وعندما اتجهوا الى طريق آخر تبعهم الى ان وصلوا الى ميدان ثان ، ثم الى غيره وغيره ، دون ان يلحظ ان الظلام بدأ يخيم ، وأنه أصبح في مكان غريب عليه من المدينة .

وأخيرا دخل العازفون مدرسة ، وهنا توقف كمال وقد ملأت الموسيقى والانشيد كل تفكيره ، وأخذ يفكر في العودة الى المنزل . ولكن أين المنزل ؟ وهمس كمال لنفسه وهو

يتلفت حوله حائرا : « الشوارع أصبحت كلها متشابهة .. » في أي اتجاه يجب أن أسير ؟ . وقبل أن يجسد ردا على سؤاله ، أقيمت

جماعة من الاولاد يطارد بعضهم بعضا وهم يلعبون ، فوجد نفسه عن غير قصد في وسطهم . ورغم أنه لم يفقد توازنه ، ولم يسقط على الارض ، فقد ملأه الخوف ، وانطلق

يجري ! وتوقف فجأة بعد ان ظل يجري حوالي خمس دقائق ...

فلابد أنه دار دورة واسعة في أثناء جولته وراء العازفين ثم عند جريه

خوفا من الاولاد ، ذلك أنه فجأة وجد نفسه أمام منزل عمه ، والانوار الساطعة ورائحة الطعام الشهى تنبعث من داخله .

وفي زحمة الاستعداد لليلة العيد لم يلحظ افراد الأسرة ان « كمال »

قد تأخر في الخارج . وعندما رآته العمة نرجس يغلق الباب الخارجي خلفه في حذر ، قالت له :

« أهذا أنت يا عزيزي كمال ؟ أمامك خمس دقائق لتغير قميصك بأخر نظيف قبل أن تجلس معنا لتناول العشاء » .

وأصرع كمال الى غرفته ، وهناك

وجد وقتا كافيا لارتداء قميص نظيف ، ولكتابة خطاب مهم أيضا !

وكانت المائدة تحفل بشتى أنواع الطعام عندما عاد كمال الى أطباق اللحم المشوي والحلوى والفاكهة ،

وفي خفية وضع كمال شيئا تحت طبق العم محمود ، وذلك قبل لحظة واحدة من دخول بقية افراد

العائلة . وجلس الجميع ، بينما سامية تضحك ، ولا تتمالك نفسها وهي تشير الى طبق والدتها . وقد تظاهرت والدتها نرجس بالدهشة

وهي تسحب خطاب ابنتها . وأخذت تقرأه بصوت مرتفع ، ثم قبلت ابنتها وقالت لها : « أنا واثقة أنك ستحاولين أن تكوني فتاة طيبة » .

وملا كل فرد طبقه . ولكن قبل ان يتمكن كمال من قضم أول لقمة ،

صاحت سامية : « ما هذا يا بابا ؟ هل يوجد خطاب لك أنت أيضا ؟ » وقد دهش العم فعلا عندما وجد خطابا من كمال . وكان هذا نص الخطاب !

« عزيزي عمي . عسى عزيزتي عمتي .. أتمنى لكما عيدا سعيدا . اشكركما لانكما أحضرتما لي لأعيش معكما . لقد تبعنا اليوم إحدى فرق الكشفافة الموسيقية ، وضللت طريقي وخطت جدا . لقد تعلمت درسًا

قاسسيًا ، وعرفت لماذا يجب ان أذهب وحدي أبعد من الميدان . واني أتعهد ان أحافظ على نصائحكما « المحب : كمال » .

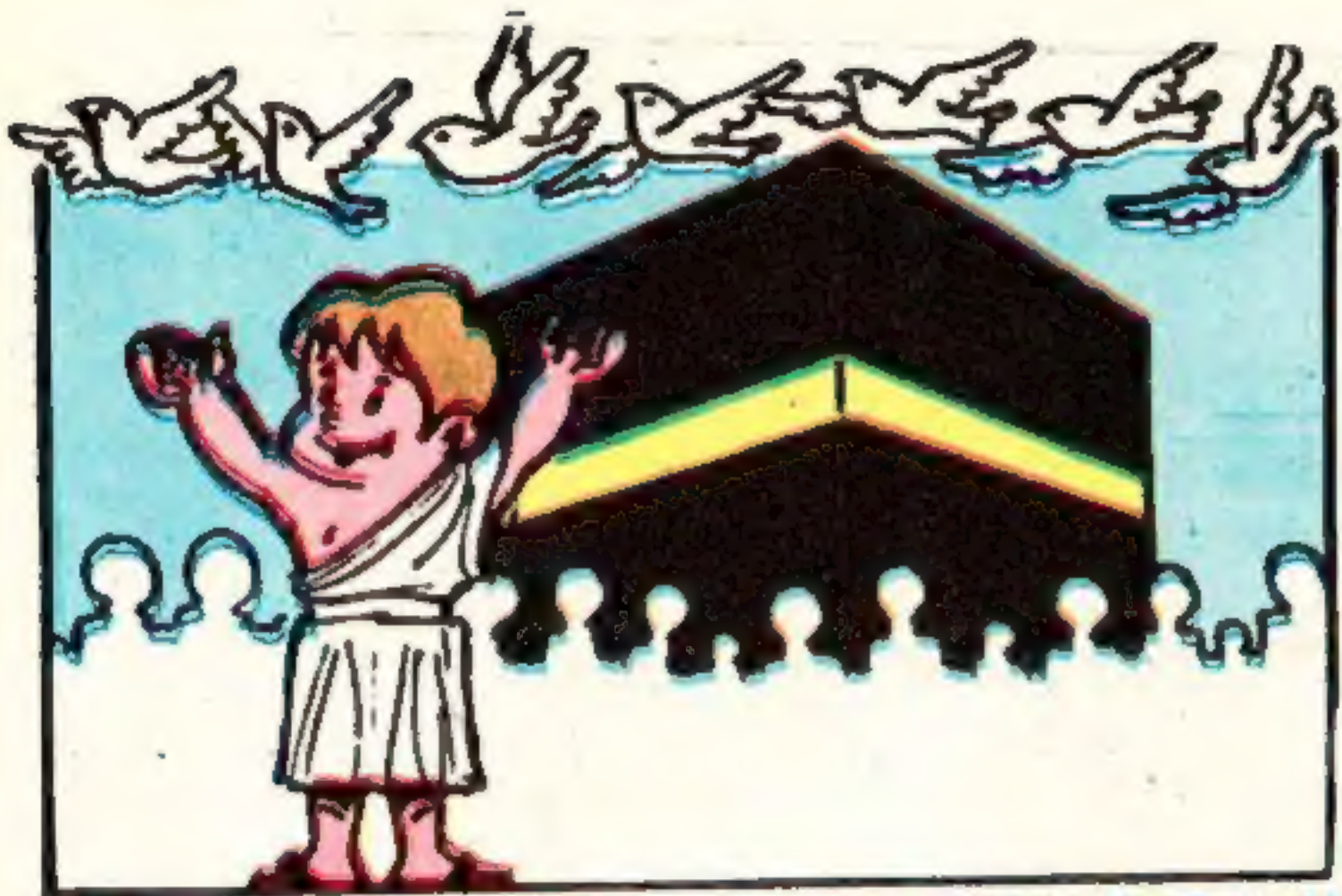
وحملق العم مفكرا في الخطاب ، ثم قال : « لقد وقع لك حادث اليم ، لكنك تعلمت منه شيئا مهما .

والحقيقة أنا أعرف كيف يشستاق الاولاد الى اكتشاف الاشياء والاماكن الجديدة .. لنفرض انك أنت وسامية وأنا نريد ان نذهب معا للاستكشاف ، فما رأيك ؟ » هنا صاح كمال مبتهجا : « لست أتمنى شيئا أكثر من هذا ومتى نذهب ؟ »

أخرج العم مفكرته من جيبه وقال : « أظن أنني لن أتمكن من الذهاب معكما الا في اليوم التالي للعيد القادم » .

هنا ذهبت ابتسامة كمال ، فقد وجد ان عليه ان ينتظر عاما بأكمله ! لكنه فجأة لاحظ ابتسامة في عيني عمه وعمته ، فتذكر ان العيد القادم ، سيكون في اليوم التالي مباشرة !!





أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية: رمزي خليل

الله أكبر الله أكبر الله أكبر

المنشورة الإسلامية، النجاح في دافع عن الإسلام

طلب النجاشي من جنتي بن
ابن طالب زوج المسلمين المهاجرين
إلى الحبشة، أن يقرأ لهم بعض
آيات من القرآن حتى يعرفوها
عن الدين الجديد، فقرأ من
سورة طه آيات التي تتحدث
عن سيدنا عيسى عليه السلام
بعد ولادته، وكيف تكلم وهو في
المهد، يرد على أسئلة اليهود
التي أجاب عليها ليابة عذراء:

« فافترت إليه: قالوا: كيف
تكلم من كان في المهد صبياً؟
قال: إني عبد الله، أتاني الكتاب
وجعلني نبياً، وجعلني مباركاً
أبناً تحت وأوصاني بالصلاة
والزكاة، فافترت حبساً، وبرأ
بوالدي ولم يجعلني جباراً شقياً،
والسلام على يومئذ ولدت ويوم
أموت ويوم أبعث حياً »

فقال النجاشي: أن هذا
وحي من الله، قالوا: الذي
القول على موسى، ثم خطبهم
على الأرض كلها وقال:

« ليس بين دينكم وبيننا
ألا مثل هذا الخط »
ودلف تسليم المسلمين إلى
مبعوث قريش عمرو بن العاص.

الصلوة في المسجد

رواها حنة الله أكبر عن نواب
الصلوة في أي مكان آخر، فهو
المسجد الوحيد الذي العالم
الذي يصل فيه المسلمون على
شكل دائرة حول الكعبة... لأنها
في القبلة...

أما في أي مكان آخر فتكون
وجوههم متجهة إلى جهة واحدة
... هي جهة البيت الحرام في
مكة... ولهذا يصلون في صفوف
منتظمة...

والمسجد الحرام هو المكان
الوحيد الذي كان أول بيت عبد
له الإنسان ربه... وأراد الله
أن يبقى إلى يوم القيامة.

المسافر في سبيل الله

الحج... وهو الإسلام الخامس
ومناسك الحج هي أحياء
للنبي ابن الأنبياء إبراهيم وابنه
إسماعيل ولزوجته « هاجر »
... مثل الطواف بالكعبة والسعي
بين الصفا والمروة وذبح الضحية

وأطام القراء... والحججاج
يسافرون من كل البلاد ليقيموا
بهذه الأضال... في سبيل الله...

لقد كان إبراهيم الخليل عليه
السلام مسافراً في سبيل الله
طول حياته...

• في طفولته طرده أبوه من
بيته... لأنه كان يسخر من
الآصنام وعبادتها

• ولما كبر الآصنام ونجاء
الله من النار خرج يدعو الناس
إلى الإيمان بالله...

• ولم يؤمن من قومه غير
أمرأة واحدة، هي سارة التي
زوجها وحاجر معها إلى فلسطين
... ثم إلى مصر...

• ثم حاجر بزوجته « هاجر »
وابنتها إسماعيل أكثر من مرة.
وابنتها إسماعيل إلى مكة...

• مرة مكة ثم عاد إليها
بعد ذلك أكثر من مرة...

• أخذ ينتقل من بلد إلى بلد
يدعو الناس إلى الهدى والإيمان

لكن هو النبي المسافر في
سبيل الله... ونحن بالحج نسعى
ذكرى جهاده وأخيه في سبيل الله



ليارب

قال ابراهيم الخليل : رب
صبر لي من الصالحين : اي
ارادني بطرية سالمة .. ارادني
بابن صالح ..
وقال الله تعالى :
: لبشرنا بسلام حليم لا
اي استجبنا دعاءه وودعنا
باسماعيل .. الحليم .. الطالع
الطيب مثل ابيه ابراهيم
الايتان - ١٠١٤٠٠ - الصالحات



ليتك اللهم لي
ليتك لا تشرب لك
انما ولغة لك
لا تشرب لك

ليتك اللهم لي لا تشرب لك

عيد احياء الله

اسعد الناس عيد الاضحى
المبارك هم الاسدقاء احياء الله
لهذا العيد الاكبر هو احتفال
المسلمين بذكر طفل عظيم .. واني
عظيم .. الطفل اسماعيل الذي
اطاع امر ابيه .. عندما رأى في
النار انه يذبحه .. اطاع بلا
تردد .. ولكن الله نجاه والمنداء
بطحية .. وهكذا أصبح المسلمون
يفضون كل عام ، احياء لهذه
الذكرى العظيمة .

وذكرى ابراهيم .. هي ذكرى
الطفل الذي اراد على ابيه
وقومه منقذاً وجدهم يصعدون
الاصنام .. ولما كبر اذبحها
بيديه .. وتعرض لافس العقاب
وهو الحرق بالنار .. فنجاه
الله .. وكان قتي صغيراً .. قبل
ان يصبح نبياً ودسلاً لهداية
الناس ..

وهذا العيد له ذكرى الصغير
اسماعيل ، عندما تحوت اسمه
في البحث عن الماء .. فزلزلهما
الله باله الكثير يتفجر من بئر
زمزم قرب الكعبة ..

وهكذا يتذكر احياء الله طفولة
ابراهيم واسماعيل .. وهم
ياكلون من لحوم الضحية لرحمة
سرورين .. لفسورين بهذه
الذكرى العظيمة المبرزة عسكن
جميع المسلمين ..

المدينة اسم مكة - البيت
الحرام - الكعبة - مقام ابراهيم
- الصفا والزروة - عرفات -
ومحدث القرآن عن الطواف
بالبيت الحرام .. والطسواف
يبدأ في كل مرة من الحجر
الاسود في الكعبة .. وينتهي
عنده ..

مكة والمدينة

مكة المدينة المقدسة الاولى عند
المسلمين .. ويرجع تاريخها
الى عصر الخليل ابراهيم عليه
السلام ..

ولم يكن الحج هو السؤل
بعرة والطواف بالكعبة .. في
مكة .. وبها بئر زمزم .. وجبل
الصفا وجبل الزروة .. ويسمى
الحجاج بينهما سبعة اسسواف
تبدأ من الصفا وتنتهي عند الزروة
.. ويتم بمكة أداء فرض الحج
.. أحد أركان الاسلام الخمسة

اما المدينة فيما قبر الرسول
وسجده صلى الله عليه وسلم
.. وقبر أبي بكر وعمر رضي
الله عنهما .. وزيارتها بعد الحج
من يشاء من الحجاج للبركة
وزيارة عاصمة الاسلام الاولى ..
وهي المدينة المنورة

مقام ابراهيم

البيت الحرام بمكة حجر
عليه آثار قدمي الخليل ابراهيم
عليه السلام .. وفي يوم من الأيام
كان النبي صلى الله عليه وسلم
يطوف بالكعبة مع عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ، فاحس النبي
بهد صبر ، وانبار له الى موضع
وقال له :

هذا مقام ابراهيم
لقد صبر : الفلان فله صلى
اي لماذا لا تصلي لمقام ابراهيم
لأخبره الرسول ان الله لم
يامره بالصلاة في مقام ابراهيم ..
ولكن ان تشبه التمسك بذلك
اليوم ، قول القرآن على الرسول
يحقق رغبة عمر رضي الله عنه :

والا جعلنا البيت مشابة
للناس وامنا ، واعتقدوا من مقام
ابراهيم صلى
ومن يومنا والمسلمون يصلون في
مقام ابراهيم .. كلما زاروا
البيت الحرام ..

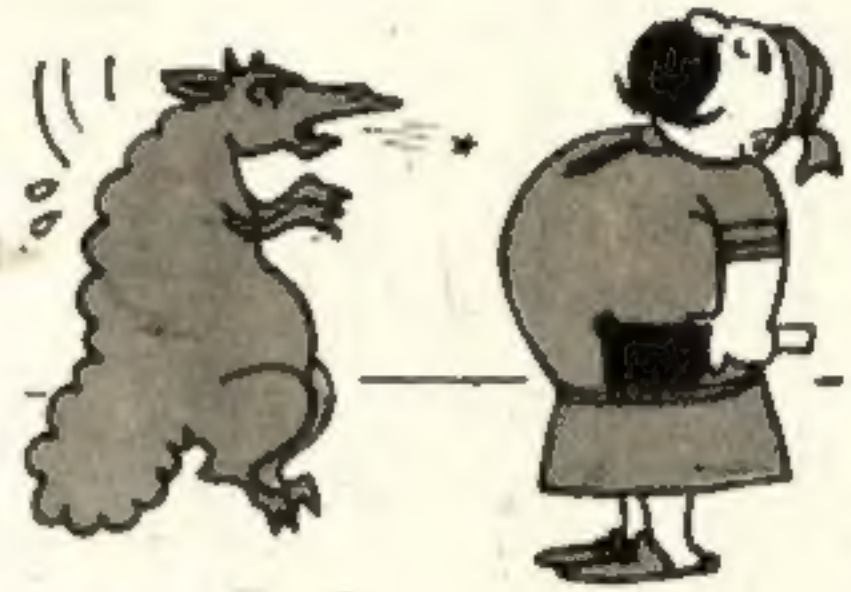
الحج

حدث القرآن الكريم عن الحج
٢٢ مرة .. وذكر من الامكن



ماء.. ماء.. ماء

بريشة، صدقة



.. اهد عني.. أنا عارفك هزارك تقيل!!

شرح هدية العدد: البلياتشو والنيسان

صديقتي .. صديقي العزيز ..
اهلا بالعيد وكل سنة وانت بخير وسعيد .. وبالمناسبة
أهديك نيسان البلياتشو لتقضى معه ساعات من المرح ..
وهذا أو مع صديقك ..
أجزاء الهدية :

١ - البلياتشو - مضرب و ٢ قبضة (تمثل الكرة) -
٢ مؤشر بلون يختلف عن مضرب ومؤشرات وبيشبات
اللاعب الآخر .. شكل (١) التركيب

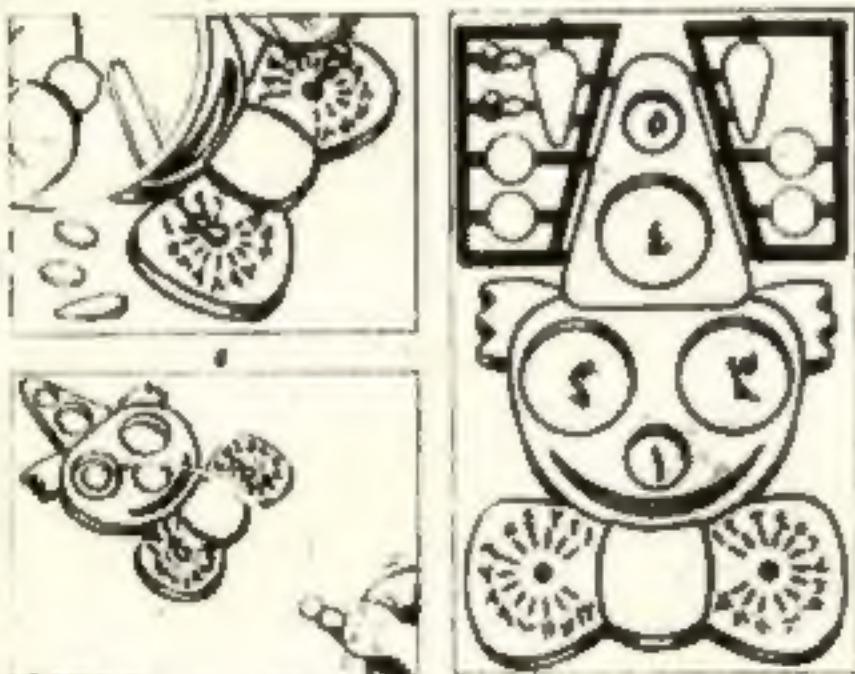
١ - تنزع الدوائر والأسمم والمضارب كل على حدة
وكل لاعب يأخذ لونا معيناً ..
٢ - يثبت كل سهم في قاعدة البلياتشو عند رقم (١)
وكل لاعب يأخذ المضرب والدائرتين من لون واحد ثم
يبدأ اللعب (شكل ٢) ..
طريقة اللعب :

١ - يمسك اللاعب المضرب ويضعه فوق قبضته أو
كرته ويحاول التنشين على رقم معين الموجود في وجه
البلياتشو وذلك على بعد وخط يتفق عليه من بداية
اللعب (شكل ٣) ..

٢ - اللاعب يدير السهم الخاص به طبقاً للأرقام التي
يحققها من كل رمية ، فإذا حصل في الرمية الأولى على ٢
وفي الثانية على ٥ فيجب أن يشير السهم الخاص به
إلى ٧

٣ - الفائز هو من يصل إلى رقم ١٣ أولاً ..
حظ سعيد للاصدقاء مع هدايا سمير وكل سنة وانت
طيب .. وإلى اللقاء مع هدايا القادمة ..

سمير



زيكوزك برنامج على الهواء

سيناريو: يوسف جبر - رسوم: حازم



سيداتي آسائي مبادي :
مساء الخير - نبدأ برنامجنا
الدولة بفقرة خاصة للشباب



باسلام يا سعيد يا عبد الستار - فين إيمان
لما كنت من أبطال السباحة - يا ترى
تمكن ترجع الأيام دي ١٩



ما تضيقش المجهود الذي بذلته في
عمل الدائرة التلفزيونية العجيبة
دي - ما تنفاس إن زى ما إنا شايقينه
هو شايقنا ، وزى ما إنا سامعينه
هو سامعنا !!



والآن يا عزائي ، كل واحد
يعضد أكبر كرسي في البيت
ويركع خلفه ، ثم يدفعه
بشكل متوتر !!

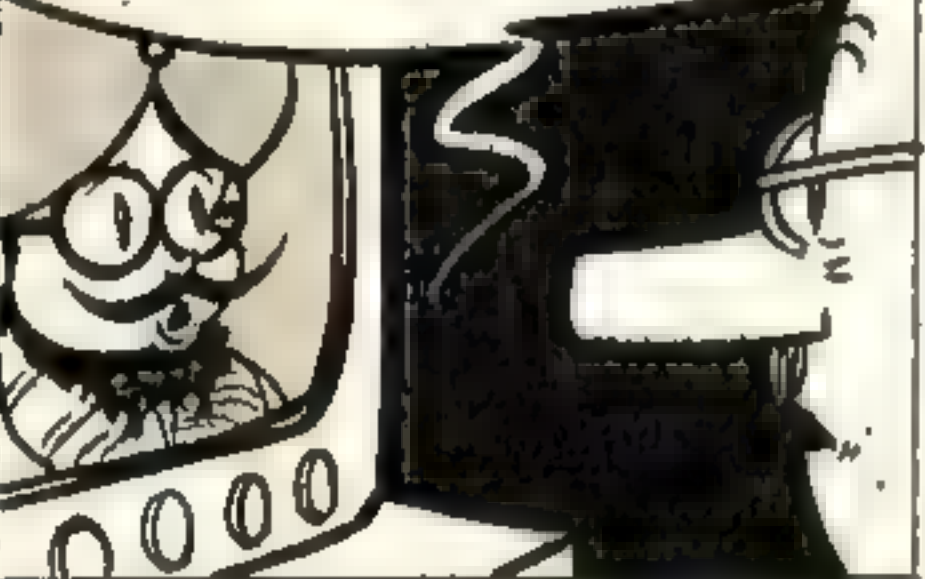




إذا وقعت فلا تعصب ولا تيأس - تعلم العشونة التي سوف
نحتاج إليها في بقية تمارين الابتكرة ، فلا زالت عندي
تمارين تشتيب!



أول ما فيش مذياع أو مقدم برنامج يتكلم
بالطريقة دي - ثانياً الوجه ده مش غريب
أنا متأكد - بس شغفه فين ؟



متهيأ لي زود ناها
ويمكن لتكشف
يا زيكو !



دول بهي
محتاجين لتمرين
أقدمه أنا بعمق
وقتوة وانظام !



عادام الدائرة مزدوجة
إرسال واستقبال هنا وهناك ، يبقى
ممكن جدًا - بس صبركم بالله !



أحجب الشاشة أولي عشات
ما يعرفوش أنا با عمل إيه !



إيه الحكاية ؟
إيه المركب دي ؟

شوية لخبطة -
شداخل في
القنوات !



حالا أضيفه ، ونكمل
مهرتنا اللذيذة !



لذيذة
بعمق !

وتعلن الوزارة عن مسابقة للمدارس
بمناسبة العطلة الصيفية -

فيلتر
الاستاد
عليستار -

لكن
إيه ده ؟

خلفه
يا زيكو !



... المعايير لهذا العام مبتكرة جدا - ولقي منفوحة لكل المدارس ...
ومعناها خفا عجاها - المشترك يلعب "مايره" ويضع عات جسمه
نظا حمار - ويحصل شبكة لهد الفرائش ، وعنها نفع الساعة
القائمة تماما بتسابير جميع المشتركين من بينهم إله مدارسهم ،
وينوزفنه كل مدرسة الطالبان اللذان يهاتن أولاد - والجائزة
شهر عات حساب الوزارة في الإرسكندية أو عرس مطبخ -

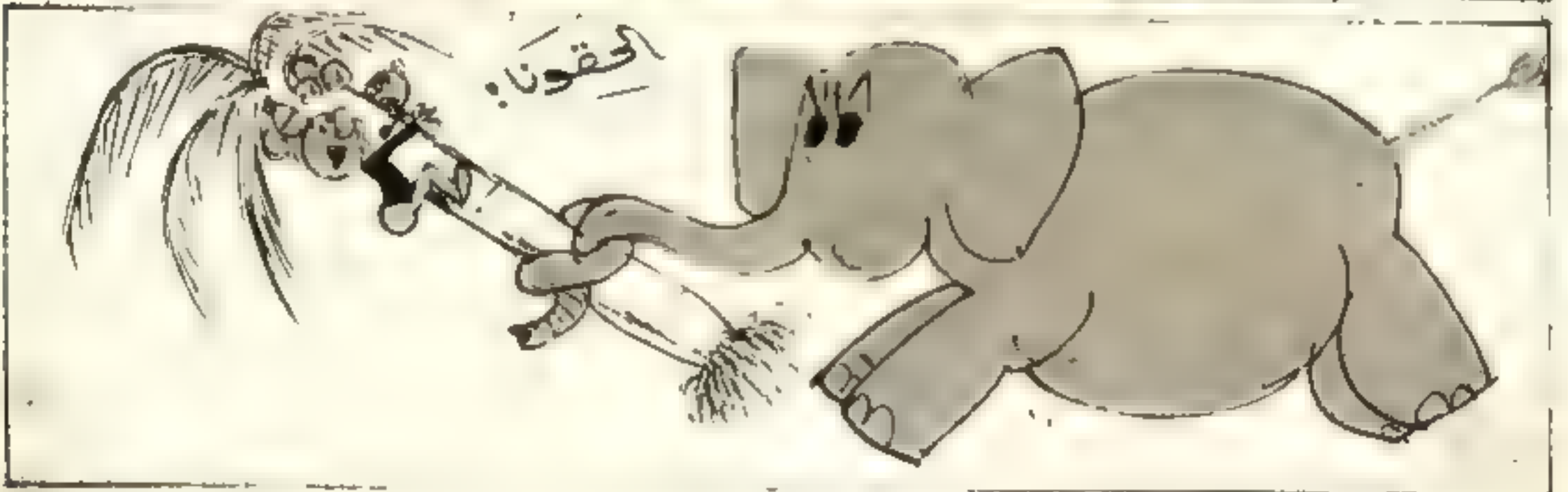
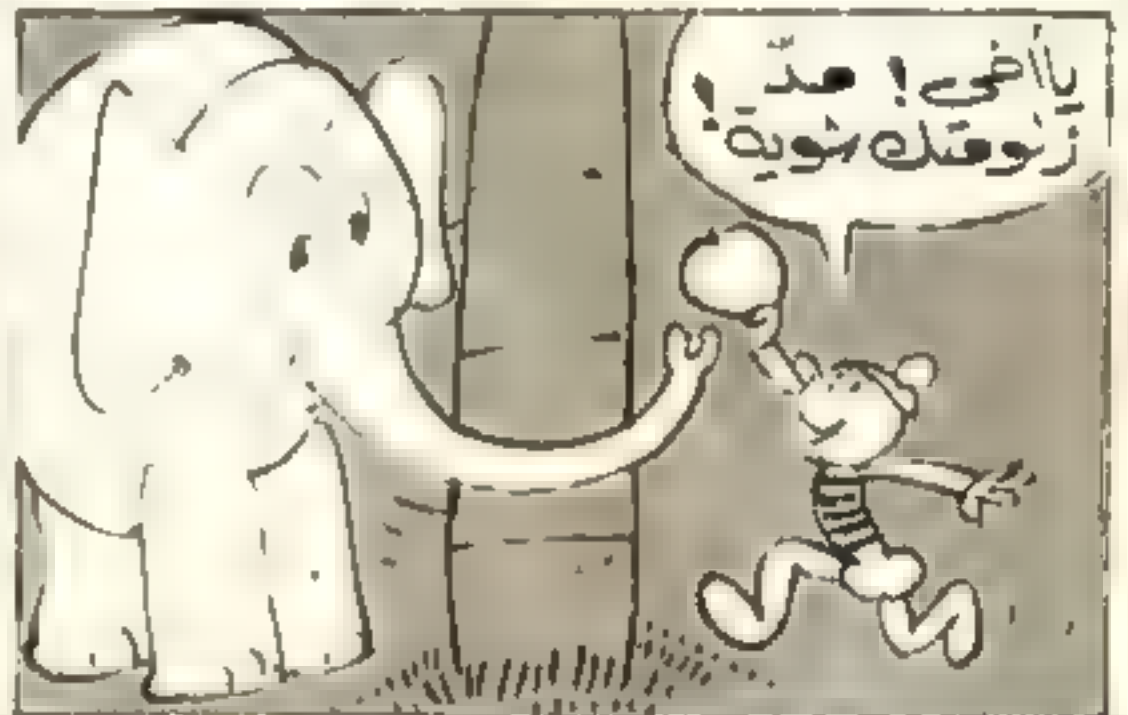
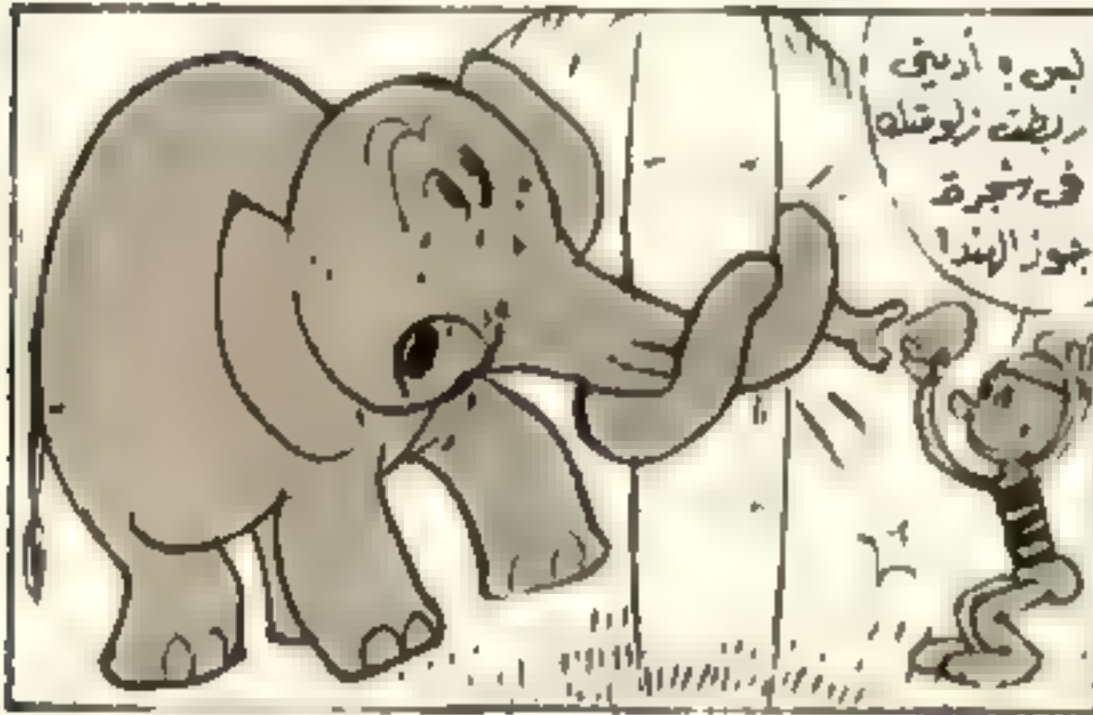




أبجد الأفكار ومكتبة



والفيل الجبار !!



٣٠ سؤالاً

مع "مستريونيغرس"

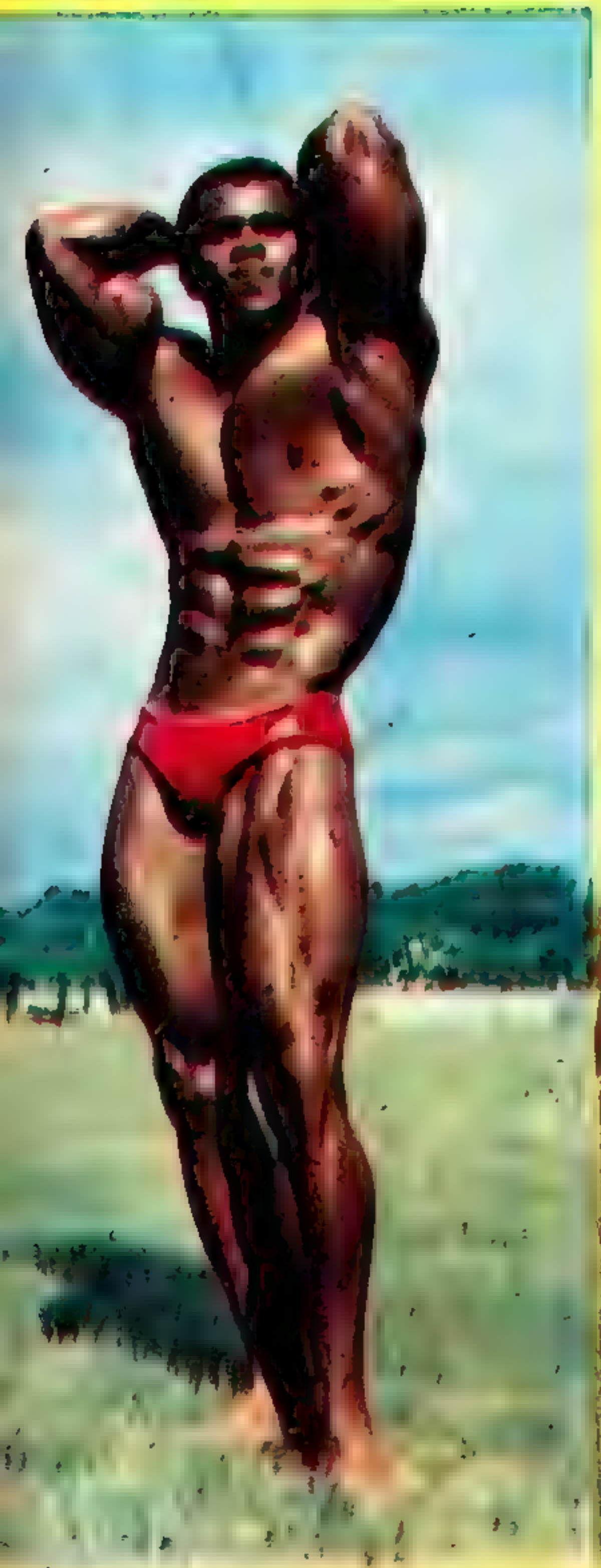
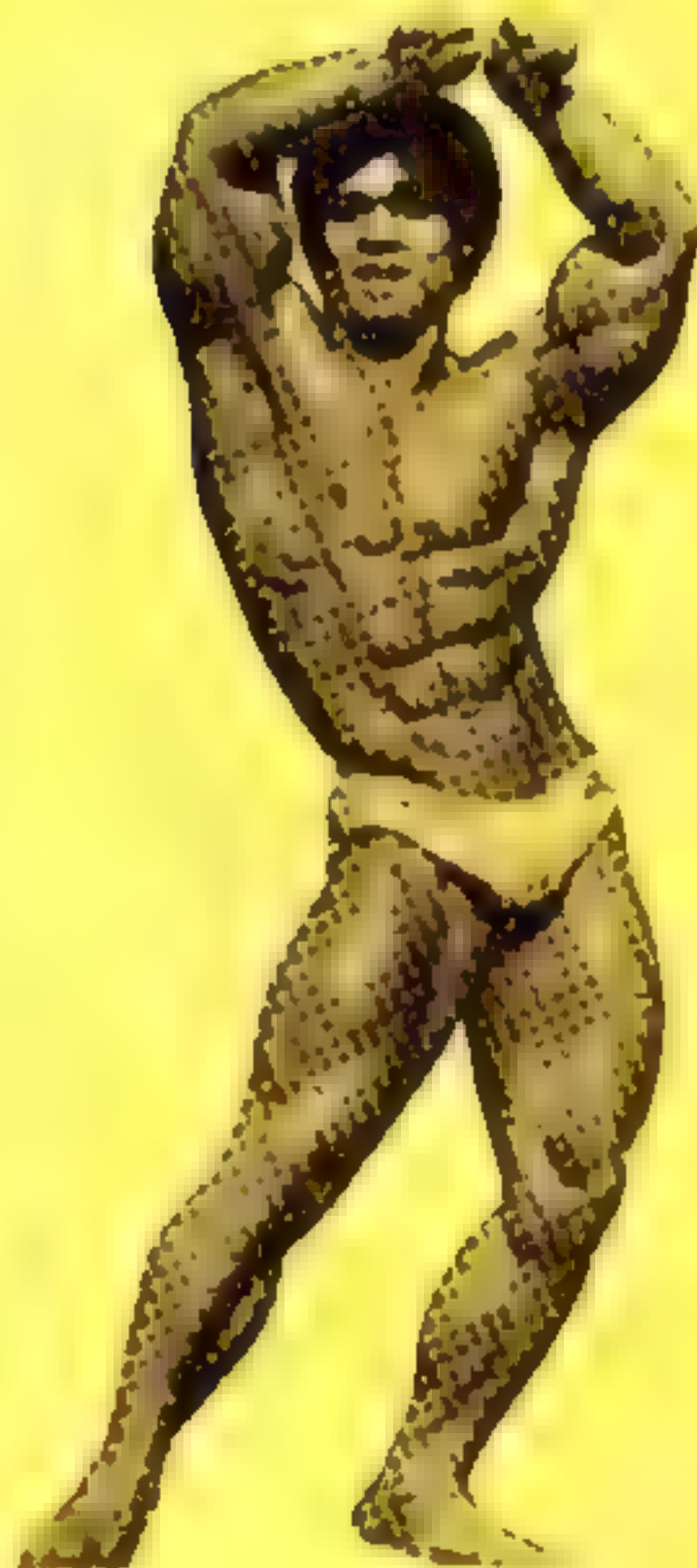
محمّد

مصطفى

مكاوى

صاحب اكمل جسم
فنان العالم

أجرى الحديث : حسن نعيم



صديقي مصطفى مكاوي
أو دكتور يونيفرس ؟ بطل
العظيم .. الست متى في هذا الـ
تأمل جمال وكمال جسمه فهو
ومثاليته



هل تعلم يا صديقي العزيز انه في يوم ٩
نوفمبر ١٩٧٦ حصل اللاعب المصري : د محمد
مصطفى مكاوي ، على لقب دكتور يونيفرس ،
بعد حصوله على المركز الاول من بين المشتركين
في بطولة العالم لكمال الاجسام بكندا .
ويشرف محمد مصطفى مكاوي ببطولة العالم
ليكون له اعداد لمر المركز الذي انتصفته منذ
عام ١٩٧٤ عندما فاز عبد الحميد الجندى ببطولة
العالم التي اقيمت في لندن للمرة الثانية .
ان محمد مصطفى مكاوي انسان
بسيط ، يجلس معك ليسمعك ويرد على استغاثتك
بلا غرور بل يتواضع شديد . وقد قابلناه بعد
عودته من كندا ودار معه الحوار الآتي : -
● ما هو تاريخ ومكان ميلادك ؟
عام ١٩٥٢ بمدينة طنطا .
● ماذا فعلت ؟
طالب بليسانس كلية الامن / جامعة عين
شمس - قسم اللغة الانجليزية .
● ما هي البطولات التي احرزتها ؟
عام ١٩٧٢ :
المركز الاول في بطولة البحر الابيض .
المركز الثالث في بطولة العالم .
عام ١٩٧٤ :
المركز الاول في بطولة البحر الابيض .
المركز الثاني في بطولة العالم بمرحلة
واحدة عن الاول .
عام ١٩٧٥ :
المركز الاول في بطولة مصر افترناميونال
عام ١٩٧٦ :
المركز الاول في بطولة البحر الابيض .
المركز الاول في بطولة مصر يونيفرس وهي
تعتبر بطولة العالم .
● متى بدأت في ممارسة رياضة كمال الاجسام ؟
في نادي سكة حديد طنطا عام ١٩٦٨ .
● لماذا اتجهت الى هذه الرياضة ؟
كان العامل الاول في تشجيعي هو والسدي
الذي شجعني على ممارستها
● ماذا تأكل ؟
لحوم - خضراوات - لبن - بيض - خبزة -
بعض النشويات - فواكه .
● لم تستخدم قوتك في مهاجرة ؟
ابدا .. فالرياضة تذهب النفس .
● كيف تقضي يومك ؟
استيقظ مبكرا ثم اذهب الى الكلية وبعدما
اذهب الى النادي للتدريب ثم اعود للمذاكرة
● هل تتعارض المذاكرة مع التدريب ؟
ابدا .. المهم الموازنة بينهما
● كيف تقضي يوم اجازتك ؟
في النادي وأحيانا في السينما .
● من هم نجومك المفضلون في السينما ؟
نور الشريف - محمود مرسى - سمير
حسني .
● وفي المسرح ؟
فؤاد المهندس - عبد المنعم مديوني - محمد
حويش .
● هل تمارس رياضة اخرى ؟



محمد مصطفى مكاوي بين عبدالباقي وكثومة



I. F. B. B.
MR. UNIVERSE
1970

LIGHT WEIGHT

- السباحة - - رفع الاثقال - الجري
- ما هي قيمة الجائزة الاخيرة التي حصلت عليها : مستر يونيفرس ؟
- تعتبر بطولة العالم
- ماذا كان شعورك عندما اعلنوا فوزك بالبطولة ؟
- الشعور بان الله يكلل جهد الانسان بالنجاح والاحساس بجنى ثمرة كل مجهود صادق
- كيف تحسب النقاط لكل لاعب في البطولة ؟
- يوجد ٧ حكام يعطى كل واحد منهم درجة لكل لاعب من ٤٠ ثم يتم شطب أعلى وأقل درجة من الدرجات السبع ويتم حساب متوسط الدرجات الخمس الباقية ليكون المجموع من مائتين
- على كم درجة حصلت ؟
- ١٩٢ درجة وكان الثاني امريكي وحصل على ١٨١ درجة والثالث نمساوي وحصل على ١٧٥ درجة
- وما هو اساس تقدير درجة كل لاعب ؟
- التناسق والتكتل العضلي والاضلاع الفنية
- ما هي مقاييس جسمك ؟
- الرقبة ٤٢ - الذراع ٤٢ - الصدر ٦١ - الخخذ ٦٠ - الوسط ٦٩ - الساق ٤٢
- ما هي النصيحة التي تعطيها للاعب كمال الاجسام ؟
- الصبر .. لان ثمارين كمال الاجسام شاقة وطويلة ومتعددة ، ولكن اذا استمر فيها الانسان فنتيجتها مجزية ، ثم التفرغ العلى تحت اشراف مدرب او متخصص واطاعته
- ما هي الجائزة التي حصلت عليها ؟
- ان الجائزة تختلف من بطولة لآخرى .. فهي تكون عبارة عن تمثال يرمز للدولة التي اقيمت فيها البطولة وعلى قاعدته لوحة عليها مستر يونيفرس والعالم الذي اقيمت فيه ، وميدالية ذهبية
- جائزة هذا العام تمثال من الخشب الكندي الفاخر يصبر عن احد صيادي الاسماك الكنسيين
- بتفصيلي ؟
- الحمد لله كل فريضة في وقتها
- ما هي احدىك بعد الدراسة ؟
- ان اعمل مترجما
- هل تود ان يمارس اولادك نفس الرياضة ؟
- طبعا ، فهي تحافظ على الجسم وعلى الصحة ، فالعقل السليم في الجسم السليم
- ما هو التمرين الصباحي الذي تنصح به قراء سمير ليحافظوا على اجسامهم ؟
- ١ - الوقوف والارجل مفتوحة والذراعان لاعلى ، ثم الضغط للخلف بالذراعين ٤ مرات والانحناء اماما حتى تلمس الايدي الارض ٤ مرات • يكرر التمرين ٥ مرات
- ٢ - تدريب الضغط كل مرة خمس ضغطات ويكرر التدريب ٥ مرات
- بطل خطير .. اليس كذلك ؟ انه صمد
- محطون مكاوي صاحب اكمل جسم في العالم او مستر يونيفرس ...

المغامرين الثلاثة

لفز الملائكة السوداء

كان كل شيء معداً للاحتفال الكبير بعيد ميلاد "طارق"
وتوزيع الثروة على أفراد العائلة ...
فجأة .. اختفت الثروة .. أين ذهبت ؟ من هو اللص
وسط هذا العداء الكبير من المدعوين ؟ هل يستطيع
المغامرون الثلاثة
معرفة ؟ لماذا اختطفه
في هذا اللغز المثير ..



محسن



هادية



مدوح

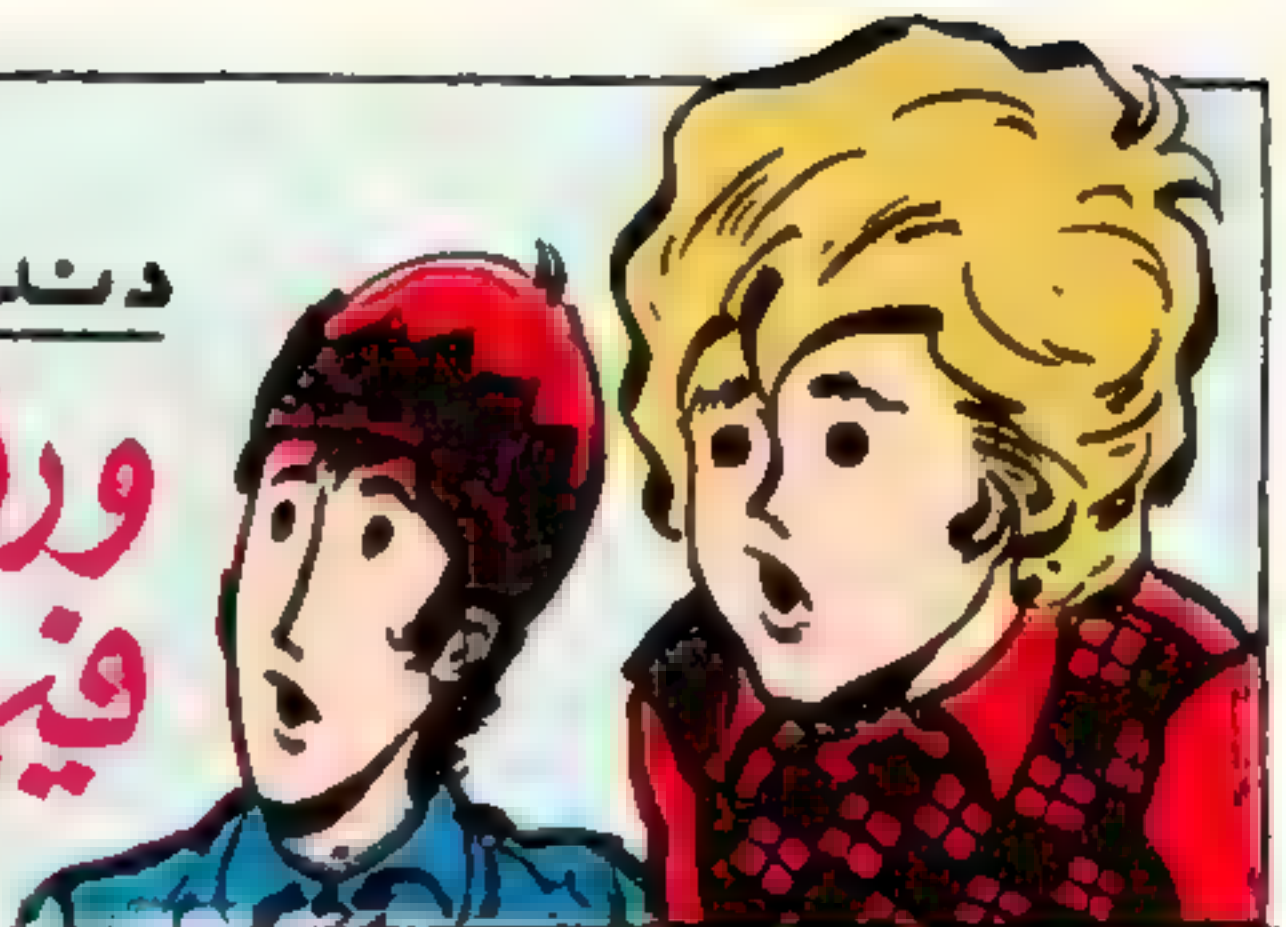




دندش وکراوية و..

ورقة صغيرة فيها ٣ كلمات!

مباركة: عاطف فتوح - رسم: حامد صقر



نسيم دوزي



عروه صلاح



وجبتك تفكيد - وهما نفسيهما
يقرأت الكلمات التالية -



فاجت
تصلي



ويبدأ "دندش" يتتبع خطراته ..

بسرعة وراء
أحسن يذوق
من !

أنا خايف
عليك منه لأن منظره
ما يطمش أبدا !

اسمع يا كراوية
أنا ح اراقب
الرجل ده !

وده إيه ده
اللى ماشى ورايا
من ساعة ما شريت
الجرثام !

آه !
لمعنى !

ثانية واحدة -
هى الدنيا
طارت !

هاوز
علبة سجائر
بسرعة !

بسرعة شوية
وراء - همتك يا دندش
حاسب يبعد عن
عينيك !

وهنا يقدر دندش من باب البيت -

ولا كلمة - ولا نفس -
ولا صوت !

ناصر ومحمد
بيل



ويتجبر الحق قسم الشرطة ..

أهلا حكراوية -
مالك؟ - فيه حاجة؟

يا حضرة الضابط -
دندش -
اخفضي!

إخفتي؟
إزاعك؟
وامتق؟

كان معايا النهارده
الصبح - وبهديت
مشى ورا لأجل
تخيت لأب
چاكت كاروهات!

بعد ماقرأ الورقة دي - قال
لى إني ح ارقب الرجل القين
ده ، الى الورقة وقعت منه
وأشوف حكايته إيه
بالضبط؟

وريني حكه
يا حكراوية؟

أنا مش حارث
لأمعناها ، ولا تقصيرها
مسعود ابن عم عبد الله
شغلته واقف مع الرجل
الى وقت
مسعود

لحنه يا كراوية - الإسم ده مش
خرب على - آه - افكرت - ده
بيشتغل
عسند
الضواجة
شاذى

وثبت من التحليل العلمي
إن كالكون الباب تم فتحه بتأثير
بعض المواد الكيماوية ، ربما يقصدوا
روح الخل الى فى الورقة ، على كل
حال نشوف ، إنت هایل يا كراوية
الورقة دي ربما تكون
مفتاح اللغز!

هات يا حكرى
بسرعة المتهم
الى اسم مسعود
عبد الله!

حالا
يا افندم
بيحكوت
عندك!

قل لب
يا مسعود - إنت تعرف
واحد - اسمه
أبو شاهد؟

أبدا والله
يا افندم!

إحترق
أحسن!

فاطمة
محمود عل

أحمد
يعني



طيب يا أفندم
أعترف - بس سيادتك
تحميني منهم -



أحسن لك تصرف -
دندش ابن الحقة ، وابن الأم
الكافحة .. دى فى خطر



لا
تتحرك !!

معلم انت وهو -
امى حركة ح اظرب
فى المليات !!



- فعلا يا أفندم .. أنا
أعرف "أبونا هده" ، وأنا الذى
قلت لهم على الفرة الى بيشتغل
بها كالون الخزينة الى
بلشيل فيها
لجوهارتا



أبدا -
المهم أخرج
من هنا



بفضل ٣ ورفقات -
أقصد وثلة فيها ٣
كلمات - المهم !!



كراوية .. كراوية
عرفت مكافى
إزاي؟



دندش
دندش
دندش
دندش

عزول





رحلة الحمر إلى بيت الله ورسوله بعلم، ماماليني



الحياة رحلة .. يعلم الله وحده
طولها وعرضها وعمقها .. والانسان
على سفر دائم .. وتجسروا السفر
ساحرة مشرة مفيدة .. تنسى فيها
همومك الكبيرة أو الصغيرة .. وتحمل
فيها متاعك ومشايخك وتسافر ..
احساس رائع انك ستترى بلادا
جديدة .. وتعامل كثيرا صورا فريدة ..
وتتفعل بين معانيها .. متخافها ..
انارها .. وتتعرف على بيئة غير
بيئتك .. وتلتقي باناسي جدد وتكسب
صداقات .. فالحياة حركة وكل شيء
بلا حركة معناه بلا حياة .. وجربته
من قبل .. يعجبني بل وبسببني
ويعلمني ..

اما رحلتى الى بيت الله .. لى
شيء آخر .. شعور مختلف تماما ..
وهذه التجربة .. هذه الرحلة ساحلى
رحلات العمر .. فوق هذا الكوكب ..
مرت بها ايضا من قبل .. بهرتنى ..
هزئتى .. زلزلتتى .. وأهستت بنور
فى قلبى بغيرنى .. وما حدث لى ..
لا تستطيع كلمات اللغة ان تسعنى
لتعبر عنه ..
واما كيف .. ومتى بدأت الرحلة !!
.. احكى لك ..

منذ الطفولة بدأت بعلم .. ثم
باسمية .. منذ بدأ يتردد على سمى
كلمات الجنة والنار .. الخير والشر ..
والثواب والعقاب .. الحلال والحرام
... الله والرسول .. والجهاد فى
سبيل الاسلام .. منذ بدأت اسمع
مواقف الرسول حتى مع من آذوه ..
بهرتنى وشعلتتى وظلت فى ذاكرتى ..
ولم يكن من السهل ان احدث من
الذى فى داخلى .. فالاستئذنة كثيرة
وبزحم بها على الصغير .. وربما
سهلة انما الصعب الاجابة .. كنت
أريد ان اعرف .. وان احد تفيرا
لما اسمع وأرى وبلا نفسى وافكر فيه
.. كنت حائرة .. وما أعرفه من الدين
فليل جسدا .. لم أدرس الدين ..
والدين طويل عريض وعميق ..

وبدأت أحاول .. بدأت احسرا
كتب الحكيم والعقاد .. كتب الدكتور
طه حسين .. والدكتور هيكى عن
الله والرسول .. حتى اجد المصاييح
التي تفيد لى الطريق .. وتساعدننى
اكثر على الفهم والمعرفة .. فالكاتب
كثير .. ولكن المهم التصميم على
المعرفة .. وأن نفهم وأن نهضم مانقرأ
.. والله سبحانه وتعالى دعا الى
التعرف عليه .. دعانا ان نستعمل
عقولنا فى الاعتداد اليه .. ونقول
الآية :

« قل سيروا فى الارض فانظروا
كيف بدأ الخلق .. »
انها دعوة صريحة ان نهتسدى
اليه .. بالنظير للاشياء وباتأمل
وبأعقل ..

يكفى ان نفكر فى هذا السكون
الشاسع .. الارض .. البحار ..
الشمس والنجوم وما ورائها ..
تأمل زهرة .. ورقة شجرة .. طفلا
حديث الولادة .. نملة وهي من ابدى
مخلوقات الله فى نظيرنا .. وكيف



تنظم حياتها بهذه الصورة ١٢ ..
تأمل كل شيء ، وأى شيء ، وتستجده
جل جلاله في كل ما حولك ..
ومخلوقات الله في السماء والأرض
صورة بسيطة لقدرته سبحانه ..
والاسلام يطلب منا أن نفكر ، وأن
نطيع ، وأن نؤمن إيماناً كاملاً ومطلقاً
بالله وقرآنه ورسوله .. وهداني الله
إليه ، وهداني إلى البيت الحرام ..
أنه نداء للموعد ..

والإيمان كلها يدعو الناس للحج
للمآكن المقدسة ، والاسلام يدعو
للحج كل من استطاع إليه سبيلاً ،
والإنسان يثاب على قدر المشقة
والتضحية ، وإنما حصولت بحره
تري صوراً تهز من الأعماق : شاب
يحمل والده أو أمه ، والآلاف من
المواجيز جاءوا من كل ركن في الدنيا ،
ولا يملكون سوى قروش قليلة ،
وينامون على الأرض بلا غطاء ، أو
يحملون حرة صغيرة بها طيباتهم
وشرايبهم ، ويتحركون بصبر وإيمان
.. وتتامل الوجوه ، كل مشغول
بنفسه ، بهيمه ، بأحاسيسه
ومشاعره ، ببعائه ، وبالوصول إلى
هدفه ، إلى بيت الله الحرام ..
إلى الكعبة ..

والكعبة طولها ٢١ قدماً وعرضها
٢٨ قدماً ، وارتفاعها لا يزيد على ٥٠
قدماً .. وهي أحجار عادية قطعت من
أحجار مدينة أم القرى ، والحجر
الأسود يقال أنه من الأحجار البركانية
أو البازلت ، ومن عنده يبدأ الطواف
وأيضاً ينتهي سبع مرات .. وهذا
الحجر نقل بمبدأ من مولده وأمه
بعد ذلك ، وقبله الرسول .. واسترجع
منه ربه على نوبه وكان يوم الاثنين ،
وهو اليوم الذي ولد فيه ، والذي
هاجر فيه ، وبلغ المدينة فيه ، وفيه
نزل الوحي ، وفيه خسر من غار
لور .. واسترجع الجهاد في سبيل
دين الله ، وصبره وخروجه من مكة
حزبنا ، ونظر إليها قائلاً : « والله
أنك لأحب البلاد إلى نفسي ، ولولا
أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت .. »
ونصره الله ، وهدا إليها قائلاً ..

بيت وظفت وسميت ..

وغسلت الدروع وجس ، وتوجهت
إلى الله بكل كياني ودعوت .. ولم
أكن أمشي على الأرض ، إنما أطي ،
كنت أكثر حيوية ، وكأنني أحف وزيا
أو بلا جسمي أو كأنني روح ..
أحساس فريد غمرني بالراحة وهدوء
النسي والسكينة .. وبهرني الحمام
بأعداده الهولة ، وكله لون واحد ،
ولسعة متكررة بل وطبق الأصل ..
وكله يدور أو يطوف حول الكعبة ..
لم تقف واحدة فوقها .. لم يحدث
.. بل تقف فوق المآذن السبع ،
فوق أعمدة النور ، وليس فسوق
الكعبة .. ما السر .. لا أدري
ولا أحد يدري ..

والى عرفات الله ذهبت .. طوفان
من البشر .. كل الناس سواء ..
ولفوق جبل الرحمة وقفنا .. هنا



وقف رسول الله وهو يتلو الآية
الكريمة :

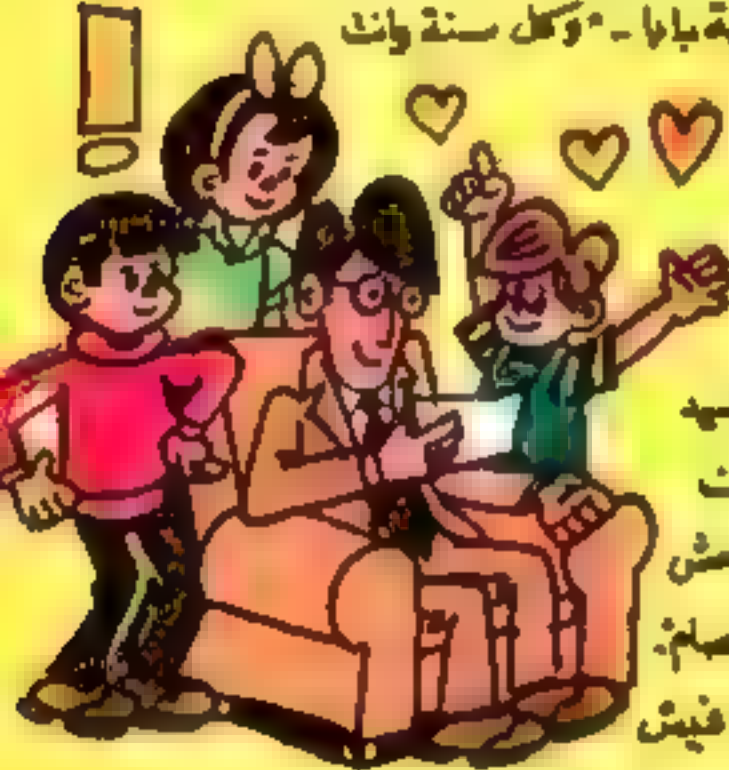
« اليوم أكملت لكم دينكم ،
وأتممت عليكم نعمتي ، ورضيت لكم
الاسلام ديناً .. »

أما في المدينة ، وفي مسجد الرسول ،
فهو أحساس آخر ، ومن نوع آخر ،
ولن ينكر في مكان آخر .. حقيقة
لم أقل كل ما أريد ، إنما بعض

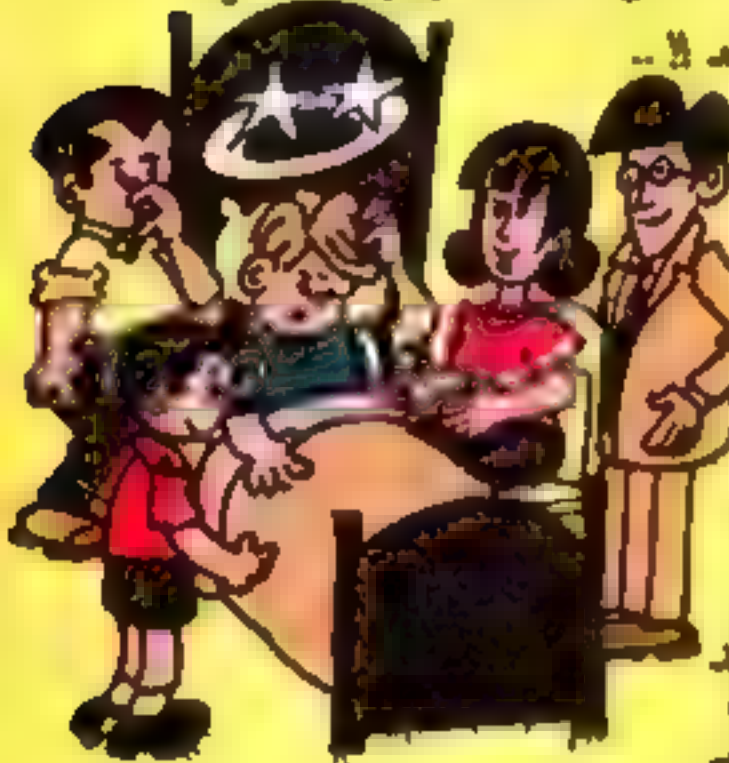
ما أستطيع في هذه المساحة ، والحمد
لله فقد يسرها الله لي ، ولحق
حلمي ، وانقرس في أممائي أكثر
وأكثر ، أن الله سبحانه يهدينا إليه
ليصبح الضمير في داخلنا ،
والنور في أعماقنا .. وهذه الأيام
أحمل حقيقتي إلى أوروبا وأعترف
.. لا بضمري ذات الأحساس بالفرحة
والنشوة ، ولكن أبا كان الجاهل ،
فإن قبلني دالماً إلى بيت الله .

يوم من الأيام في حياة عصام

● رغم الضجيج وصوت الحزامير والأصوات العالية الفظيعة - ورغم
اللعن المتميز **ماء ماء ماء** السائد هذه الأيام، ورغم قرصة الهمب
والبالونات، ومع كل - ولا شئ من ده صبحاني، إنما قبلة حلوة من دادة
"بطاطة"، وبكل حنان همست: "كل سنة وإنت طيب يا عصام - قوم يا حياي
النهارده العيد - بقي ياراجل حتى يوم العيد تعصبى الظهر ١٩" - يا الله! - ده
صبح ١٩ - ونطيت جرى من تحت البطاطية وفتحت البكونة وبجيت
- ده وف - - طارق - وكل شدة أولادى معاهم بالونات وصفافير وزمامير،
وهوب - قبلة لماما - وكل سنة وإنت طيبة يا أحلى ماما! - وهوب - تشعلت فى رقبة بابا - وكل سنة وانت
طيب يا أكرم بابا! - وبعد الحركات البهلوانية دى قلت: "أنا مش نازل ولا أفضل
متعلق كده فى رقبتك لداية ماتعطل فى جيبى العيدية، ومبلغ محترم زى ما حضرتك
عارف الأسرار، وأنتك عليه مسئوليات، وانفتت مع أصحابى نطلع رحلات،
ونقضى أيام العيد فى الهرم وحديقة الحيوانات ١" - ومستحيل كلمة زى دى تعدى
إلوانا هشام - يعلق: "أخاف عليك بيجزولك مع إخوانك هناك" - الله يسامحك بإسعد
هشام! - الوالد فرح بكلام ولده عصام - راج مطلق مبلغ محترم من وجهة نظره - ومن
وجهة نظري بالمالية يركبني صعل، وأشتري ممدس مية وكيس بلى وكام بالونقوالله عش
بطلان - وفى خلال أدقايق حكنت فى الشارع أشارك فى الإحتفالات - وإنتك يا عصام -
وكل سنة وإنت طيب يا حم ١ - والبرناتج إسيه يا عصام ١٩ - وقلت: "يا جماعة ما فيش
وقت - بداية فشتري الهمب والمسدسات، ونلعب عساكر وحرامية ١" - واختاروني اقوم بدور الرجل الشجاع



اللى هو الشاويش ببركحات - **باللعنة لا** - وأخذت المسألة جد جدًا، ومكثت الدور باللقان لدرجة
لوشافنى الشاويش ببركحات - فمكن بعنزل وبسلمنى شرايطه فمكن يصنعون بخرة كمان - واستمر اللعب والشقولة
وطاغ وجوم - بمب يفرقع - فاضرب يا أيمن فى الملبان وطارده الأشرار - وانتصربنا عليهم - أهل الخبر دايمنا
ينتصر على الشر، ولما ساء الأمن - إقترحت على أصحابى نأجر صعل ونمخيل إنا وراكبين
خيل، ونمشل دور رعاة البقر، وكل واحد شهور مسدسه وانطلقت الصبيحات، **هاى**
هو - تمام زى الأفلام الباطخة - ده كان رأى "هشام" - هو حر فى رأيه، وبغايه
عليه من العواث - فكن حضرن فى رأى آخر - العيد بعض مرج وانطلاق، ولومريلا
بجادة لا يهم - أهى تجربة نجري بين العربيات علشان اللعب بلى واقى
أعشر والمغامرة تبقى حقيقية - وطلعنا نجري ونلعب ونحاول نسحق العربيات
للأتوبيسات - أصحابى خافوا - إنما بطريقى الساحرة المؤثرة - عرفت
أقمهم - فبن السجاجة ١٩ - فبن الإقدام ١٩ - تقدموا يا شجعان - وراء الشاطر
قصاصم - إجروا ما تخافوش - الحياة للفوارس الشجعان ١٩ - وحصل - وجرينا، وبطبيعة الحال ولا واحد فينا
بصا وإنتع إشارات المرور - تهوور وسقاوة - وعاوزين ننسبط بقى - ده العيد لا -
وسميتنى "حسن" - يا سلام لا - حتى فى ركوب المجل فأكرتسسه أبوعلى - والى -
وقلت أهل بطل وحركت فتيس العجلة على السرعة الثالثة، وكمان بصا أنا مش ماسك
إزاي ١٩ - تعرف بعمل زاي ١٩ - وانفعلت جدا فى اللعب وزقدت السرعة - ولجأة **هوب!**
بصوت لغيت نفسى طائر فى السماء - و - **يوم!** ونزلت على ظهري **طاغ!** ولا شعرت
بأى حاجة بعد كده - وفى البيت قمت، لغيت راسى بلف والدنا بتود والعائلة الكريمة حولى
وأصحابى كمان جاينين يطمئنوننا على، ولغيت كل شئ واقف بالمقلوب، ليه بس ١٩ - كده يا أنا ١٩ -
وافكرت - فلت البذل من العلة، قامت العلة مقلوبة وحصل اللى حصل وآه يا أنا - مكتر
وفافيت - وكل عظمة بتقول **آه آه آه** وأول كلمة سمعتها بوضوح من هشام: "يا مغامر - يا متهور
عيب اللى عامل نفسك شاطر وشجاع بتول آه - بلتها وقلت: "لأول مرة مالت حق يا هشام" -
عصام





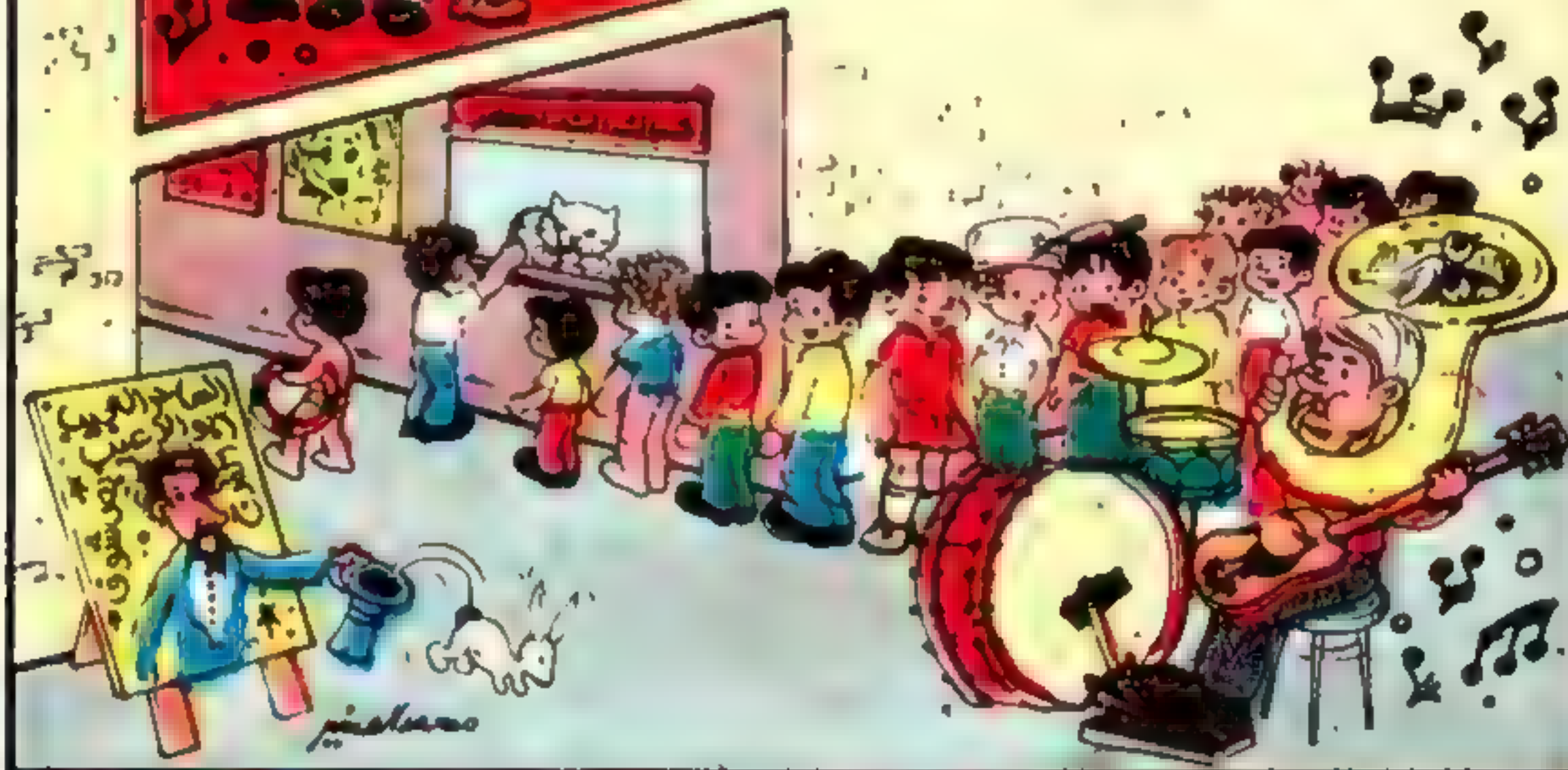
نعال نلعب شوي



مسرح سمير

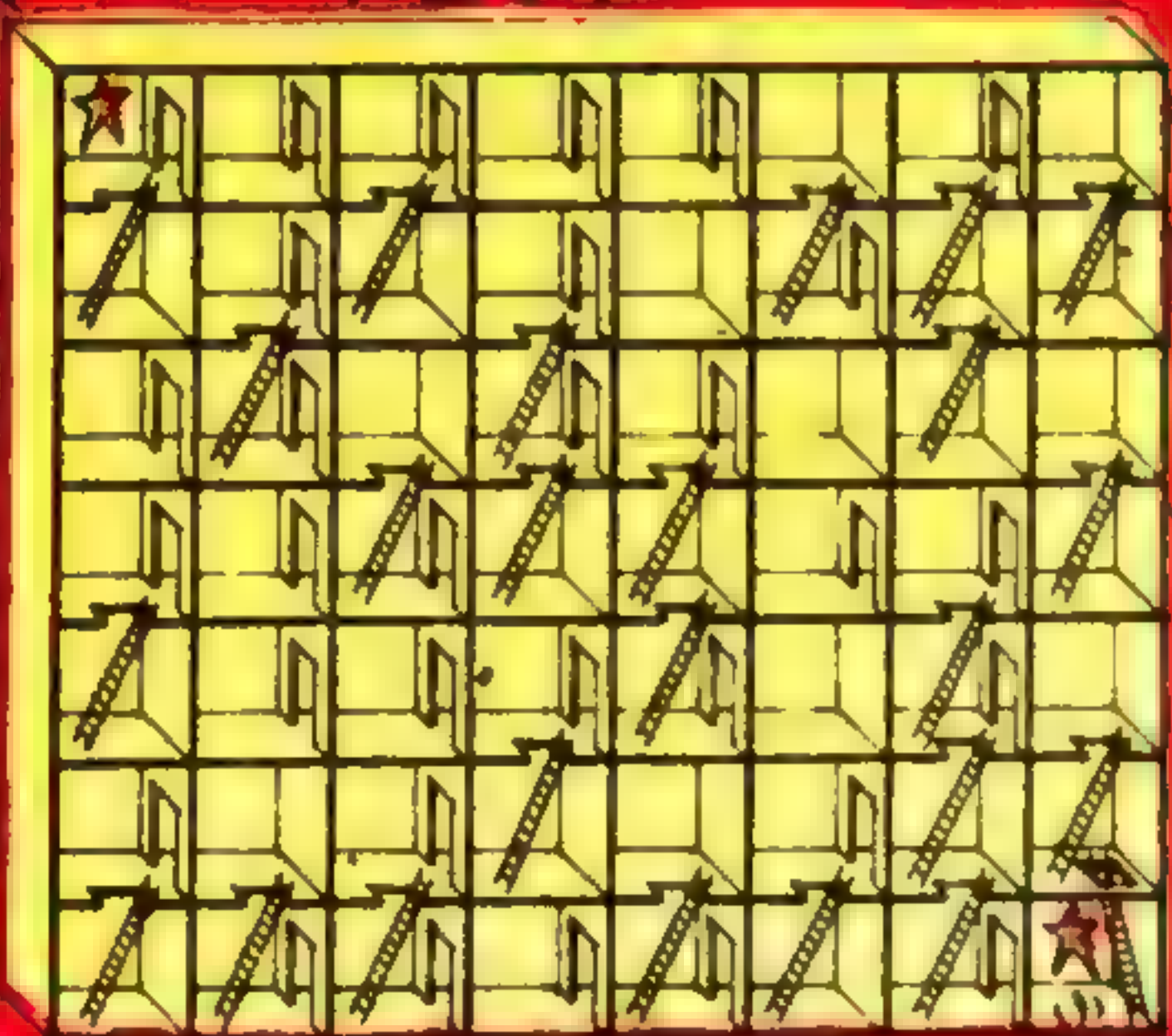
هذه اللوحة رسمها الفنان محمد
الطير بسرعة .. فبجاء بها
عشرة أخطاء حاول أن تعرفها خلال
٥ دقائق وليس أكثر .

في مكان



حاول صديقي أن تجد طريقا
داخل هذه المتاهة الكبيرة
للوصول إلى النجمة البيضاء
منتظما السيلم ومبتدئا من
النجمة في مربع رقم ١٥ .

الطريق إلى النجوم



جودو

المفروض أن الرسم الأول والثاني
متشابهان تماما .. لكن هناك فروق
كثيرة .. ما هي ؟



لمساء الأصدقاء



خالد
علاء
فاطمة محمود
أبو المعاص عبد السلام
الصباح

يا نبي الرحمة

يا اعظم من انزل
من بين البشر
المنقذ المنتظر
القالد المتصر

يا نبي الرحمة
اختارك الله
لتكون لهم
ويجعلك دائما

في يوم بدر
بجنود من عنده
ول احد هزيمة
انشغلوا بالفنائم

نصره الله
جل في علاوه
بسبب الرماه
ولدة الحياة

في خطبة الوداع
وذلك لتحفظ
يا معلم الشربة
استودعك الله

نصحت الانام
دين الاسلام
خير الكلام
يا نبي السلام

هادل بدر الدين ابراهيم
المنفرع من في الاهرام
في ٢٩ في الخليفة -
مدينة الادللس

شعراء المستقبل: لن أياس!

الصديق جمال الدين عبدالله - في الشيخ خليل - الخاتمة
- للهوية - شاعر لطيف جدا وهو يريد أن يكون شاعرا كبيرا
من أول مرة يكتب لها
انظروا كيف - يقسم - الكلمة مثل الشعراء الكبار ، في وسط
البيت ، كانه يضبط الوزن .. مع أن شعره كله يحتاج الى
الوزن .. وهو أيضا يحتاج الى القراءة الكثيرة .. حتى يكبر .
كلمة واحدة في رسالته تدعني .. وجملة من اشعر شعره كما
هو ، وهي كلمة « لن أياس » .. هذه الكلمة تجعل الشاعر
الصغير شاعرا كبيرا ..

لحام الانبياء والمرسلين

يا من هذا الله - وكنت من الصالحين
واختارك لتكون نبي - وهدى ورحمة للعالمين
ونور ظلك وشمس - ح صدك فكنت من الصادقين
فريت ادوع الامم - ل في الشجاعة والاحاديث ..
الاحاديث التي تسود - بها القلوب ويسر الدين
لطيف يا جمال .. وبالنسبة .. البيت المقوم في الوسط
هكذا يسمى في الشعر « المدور » .. فالى الامام ..

أطفال مصر



احنا الاطفال
هاشين في امان
احنا المسحكة
احنا احنا
احنا البسمة
احنا حياتنا
احنا لادك
اللى فرحنا

كنا ابطال
في كل مكان
احنا الفرحة
على كل شفاء
للدنيا حياه
يا بلدنا يا مصر
في يوم النصر

اشرف احمد مصطفى ابراهيم حجاب - ٢ حارة كمال الليثي
- المنفرمة من في صعيد صالح - عين شمس الشرقية - القاهرة

موقف: صديقي موزع اللبن!



رائع اللبن الذي يمر علينا كان صديقي في المدرسة ولكنه لم يتم
تعليمه لوفاء أبيه ، وليعمل والده وأخويه الصغرى ، وقد عرفنا
في الحى الذي تعيش فيه فكرة أن يتقدم للشهادة الابتدائية « من
منزلهم » بمذكرتها سنتين ، وبدأت أفججه على تنفيذ الفكرة ، وساعدته
في تقديم أوراقه للمدرسة وفي استذكاره للدروس ، وحين أعلنت
النتيجة جازنى وهو في غاية الفرح ، لقد نجح بتفوق ، وكان هذا
الخبر أسعد الى نفسى من خبر نجاحي شخصيا ، انه صديقي
وأحترمه واحترم كفاحه ، وهو الآن في الصف الاول الاعدادى ومن
المتفوقين والبقية تالى ..
أنور السيد هاشم

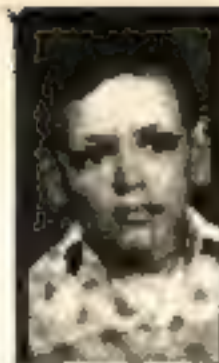
الشرقية - مركز كفر صقر - عبارة لوكن ١ امام الاستاد
شكرا يا أنور على هذا الموقف النبيل ، وبستحق عليه فعلا مجلد
مصر الذى سيصلك على عنوانك .



محمد
ابراهيم



هشام
جمال



أحمد
فوزي



أيمن
علي



محمد
فوزي



سليم
الهوتي



وael
الهوتي



سمير
جمال

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد خزالعرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1077

28 November 1976

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

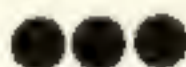
نتيلة راشد

(مما سلبها)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب ساسا



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عددا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحاد البريد المصري
والأفريقي ٢٥ قرشا صافيا - في
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما لتقسيم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة بريدية ، في الخارج شيك
مصرف لأمير مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد
العادي وتضاف رسوم البريد
الجوي والمسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .

كلمات حلوة

● الذي يعتقد في نفسه أنه بلا عيب فقد حوى في ذاته سائر
الميوب .
● لا يفتدي الحب إلا الحب فكلمنا أحبت الناس وأعطيت
من قلبك أصمت إليه من قلوب الناس دما جديدا .
الصديق : فريد حبيب سمير سوهاج - المزيقات

حلول التسلخ

حل مرح سمير

- ١ - الجيتار في «الإعلان»
بدون أوتار .
- ٢ - طفل يرتدي كل فرقة حذاء
بلون مختلف .
- ٣ - القطة في شباك التذاكر .
- ٤ - طفل في الطابور لا يرتدي
بنطلونا وحذاء .
- ٥ - طفل يدخل المسرح بملابس
بحر .
- ٦ - طفل يرتدي جوتلة .
- ٧ - طفل لابس كسارولة على
رأسه .
- ٨ - عضلوران عشيا في
فتحة الآلة النحاسية
- ٩ - الرجل يثق الطبلية
بشاكوش .
- ١٠ - الرجل له ٣ أيدي .

حل : جود
من شروط ملابس الجودو
١ - ألا يكون البنطلون مقلما .
٢ - ألا يكون الجاكيت
نصف كم .
٣ - ألا يلبس اللاعب حذاء في
قدمه . وهذه الشروط ذاتها هي
أوجه الخلاف بين الرسامين .

حل : الطريق إلى النجوم

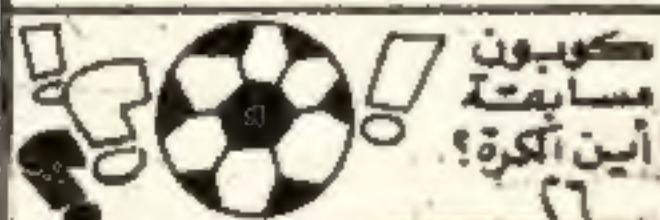


هل تعلم؟

١ - عمر سيدنا نوح عندما
الم سفينه كان ٧٥ عاما .
٢ - تستطيع النملة أن تعمل
ما يعادل وزنها ٥٢ مرة .
٣ - توجد في أستراليا
واليابان حدائق تحت الماء يزورها
الزوار بملابس ومعدات خاصة
ليشاهدوا الكثير من المخلوقات
البحرية المختلفة .
الصديق : محمد محمود خليل
أن الخفاش الطائر يستطيع أن
ينقل مرض الكلب للإنسان ،
لذلك يأخذ الصيادون حذرهم ،
فعندما يدخلون الكهف لصيده
يلبسون خوذات مثل رجال
الفضاء فيحمون أنفسهم من وصول
الميكروب إليهم .
شريف بهي الدين خاطر
اسوان - شركة السكر بكوم ابو

أضاحك

القاضي : ليه ماسلمتش الحفلة
اللى لقيتها ؟
اللس : كانت الدنيا ليل .
القاضي : ولية ماسلمتش
الصباح ؟
اللس : كانت الفلوس خلصت
كلها .
الصديق محمد حسن سيد حسين
بولاق ابو الملا - مصر
الطبيب للمريض : ايه ؟ كتر
على اخذ ١٠ جنيهه في ١٠
زيارات ١٢
المريض : طبعا ، لانك كبت
من كل الحى اللى انا ساكن فيه
.. اصل انا نقلت لهم المدي .
الصديق عيسى بدرالدين ابراهيم
٣٩ ش الخليفة



كوبون
مسابقة
أين الكرة؟
٢٦



٢٦- مسابقة أين الكرة؟

١٠ - حكايتان من حكايات الهلال للأطفال - ١١ ، ١٢ - رواية من روايت الهلال للأطفال - ١٣ ، ١٤ ، ١٥ - مجموعة طوايع - ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير - الشروط : قصر كويون المسابقة ، وابعث به مع الحل الى مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب ، القاهرة - في موعد القاء يوم ٨ ديسمبر ١٩٧٦ ، وننشر اسماء الفائزين ١٩ ديسمبر ١٩٧٦ - لكتب على الشرف مسابقة سمير الرياضية - أين الكرة ٢٦ - وبالنسبة لكتب سهوا في العدد الماضي ان رقم المسابقة هو رقم (١) وانصح ان رقم (٢٥) فبعترة -

● هبة مطيرة للاهلي المارت العرب في دفاع الترساة ، احد افراد الدفاع في الوضع طائرا ، والعارض حسن علي خرج من مرماه ليطلق الكرة قبل ان تصل الى ادم مهاجم الاهلي .. ولكن ترى أين الكرة هي الدائرة رقم (١) أو (٢) أو (٣) ؟

لذا عرفت الحل ابعت به الى مجلة سمير ، قد تكون انت الفائز بلصدي هذه الجوائز ..

١ ، ٢ - حبيبة حيوان - ٢ - طائرة نيشان - ٤ - ظم اسكرو وصامن - ٥ ، ٦ - هارمونيك صغيرة - ٧ ، ٨ - ٢ مطب للشعر + طائرة سمير - ٩ ،

الأحد القادم : موعدك مع الإنسان الطائر .. في مغامرة كاملة .. لا تتردد إلى الوراء



www.arabcomics.net



thebaby pirate